

قراءات بلاغية بين أسباب النزول والأسلوب القرآني

Rhetorical Readings between the Reasons for Revelation and the Quranic Style

أحمد إبراهيم عبابنه

Ahmad Ibrahim Ababneh

قسم المناهج وطرق التدريس- كلية التربية- جامعة الإمارات العربية المتحدة- العين- الإمارات العربية المتحدة

Department of Curriculum and Instruction, College of Education, United Arab Emirates

University, Alain, United Arab Emirates

Ahmadababneh74@yahoo.com

Accepted

قبول البحث

2024/2/6

Revised

مراجعة البحث

2024 /1/11

Received

استلام البحث

2023 /10/29

DOI: <https://doi.org/10.31559/SIS2024.9.1.1>



This file is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



قراءات بلاغية بين أسباب النزول والأسلوب القرآني

Rhetorical Readings between the Reasons for Revelation and the Quranic Style

الملخص:

الأهداف: يهدف البحث إلى دراسة العلاقات القائمة بين أسباب النزول وأساليب القرآن الكريم البلاغية، ودراسة آثار أسباب النزول في الأسلوب القرآني بعمومه، وأخصوصه في أساليب معينة استُعملت في بعض الآيات.

المنهجية: سلك الباحث المنهج الاستقرائي بالبحث عن آيات مثلت العلاقة بين الأساليب البلاغية في الآيات وأسباب نزولها ثم المنهاج الاستنباطي من خلال النظره الشمولية في استنباط العلاقات القائمة بينما بوصفه سمةً عامة، والعلاقات التفصيلية المباشرة بين أسلوب بلاغي استُعمل في آيات وبين أسباب النزول لها.

الخلاصة: انتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج مثل أن اختلاف النظائر من ناحية النظم تبعاً لوجود سبب لبعضها له دلالة واضحة على وجود آثار لأسباب النزول في الأساليب المستعملة في آياتها، وكذلك وجود صيغ متكررة في القرآن الكريم بعده ليس بالقليل وجود أسباب متشابهة لكل منها هو من آثار أسباب النزول على الأسلوب القرآني، ومثل التعقيب المباشر بعد السبب بكلام معجز أسلوب الارتجال وعذّته العرب مثنة البلاغة. وبين البحث المناسب التام بين المقام وبين النص القرآني المعجز وتصريف أساليبه مراعاة لذلك المقام، وقد فسر سبب النزول استعمال أساليب خفي سر استعمالها وأزال إشكالات.

الكلمات المفتاحية: قراءة؛ البلاغة؛ البيان؛ أسباب؛ نزول.

Abstract:

Objectives: The research aims to study the relationships between the reason for the revelation of the Qur'an and talk about its eloquence and to study the reasons for the revelation in the style of the Qur'an in general, or specifically in the specific edition used in the verses.

Methodology: The research used the inductive practice by selecting verses that contain the relationship between the rhetoric and the reasons for its revelation, then the deductive application while discovering those general and detailed relationships.

Conclusion: The study concluded with a set of results such as: The science of the causes of revelation is one of the sciences of the Qur'an whose importance the researcher tried to prove through its benefits and its relationship to rhetorical methods in the verses that have causes of revelation.

Keywords: Reading; rhetoric; statement; reasons; descent.

المقدمة:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ دُرْجَاتٍ﴾ [الكهف الآية 1] والصلة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمي صلى الله عليه وسلم عليه أله وأصحابه، وبعد.

إن الاشتغال بكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه له قربة وطاعة، وقوية إيمان وزيادة اطمئنان، وإنما كان ذلك لشرف قائله سبحانه، وإن كل علم اتصل بكتاب الله تعالى كان له ذلك الشرف وتلك المرتبة العالية، فكيف بعلم يصوّر لتعلمه القرآن وهو يتنزل ويشعر، والنبي يُسأله القرآن يُجيب، والأحداث تتعاقب؛ فيها ما يحتاج لتعليق وفيها ما يتطلب التسديد، وفيها مواقف طلبتها بعض الصحابة ببيان الحال والمقال فكان التنزيل كما قالوا وتمّوا. فإن كل ذلك يحتاج لدراسته والوقوف عليه وبيان أهميته، فلا أدعى لمعرفة الجو والملاييس والظروف التي يقال فيها الكلام، وقدّمما قالت العرب: "لكل مقام مقال".

وإن القرآن الكريم من جهة أخرى قد أصاب أعلى درجات البلاغة وأعجز الإنس والجن عن أن يأتيوا بمثله، فقد قال الله تعالى: ﴿فَإِنَّا نَوْرٌ ۖ مِّثْلُهُ ۖ إِنْ كَانُوا صَدِيقِنَ﴾ [الطور الآية 34]، وبما أنهم قالوا عن البلاغة أنها مطابقة المقال لمقتضى الحال (الميداني، 1996م، 2/105)، فإن من الحكمة النظر في دواعي الكلام إن وُجدت المقامات التي قيل فيها وإنها متمثلة في أسباب التزول، فلزم بيان تلك العلاقة القائمة بين الإثنين علم أسباب التزول وعلم البلاغة، وذلك ببيان أثر سبب التزول في الأسلوب القرآني.

مشكلة الدراسة:

تكمّن مشكلة الدراسة في الإجابة عن السؤالين الآتيين:

- هل من علاقة بين أسباب التزول وأساليب القرآن الكريم؟
- وهل من آثار لأسباب التزول في الأسلوب القرآني بعمومه وخصوصه في أساليب بعض الآيات؟

أهمية الدراسة:

تكتسب الدراسة أهميتها من مجموعة من النقاط، يمكن إيجازها فيما يلي:

- رد ادعاء أن علم أسباب التزول هو ترف زائد، بدراسة أحد فوائده بشكل عملي.
- يخدم البحث التفسير البياني لأنّه يمثل أحد أهم لبياته وهي إدراك العلاقة بين الكلام القرآني ومقامه الداعي له.
- تسليط الضوء على وجود علاقة متبينة بين علوم اللغة وعلوم القرآن وأخصها التفسير واحتياج الأخير للأول بشدة.
- يشير البحث بشكل غير مباشر إلى الإعجاز التشريعي وإدراكه عن طريق بيان وجود التشريع في الوقت الذي احتج إليه لتبرز حكمة تشريعه بشكل لافت.
- يندرج البحث في باب رد شبهات كثيرة حول علوم القرآن الكريم.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى:

- هدف البحث هو بيان العلاقة بين أسباب التزول وبين الأساليب القرآنية.
- بيان آثار لأسباب التزول بعمومها وخصوصها في الأسلوب القرآني.

الدراسات السابقة:

لقد أُلف في "أسباب التزول" عدّة أبحاث أكاديمية علمية لكنها دراسات عامة عن فوائد أسباب التزول أو علاقتها بالتفسير، ومن تلك الدراسات:

- أسباب التزول أسانيدتها وأثرها في التفسير، لابن جمعه سهل، وهي رسالة دكتوراه نوقشت في جامعة أم القرى عام 1982م، أشرف عليها د. محمد عبد المنعم، وهي في بابين لم يفرد فهما الباحث ما يخص الموضوع.
- أسباب التزول وأثرها في التفسير لعصام الحميدان وهي رسالة ماجستير نوقشت في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام 1406هـ، وغلب عليها جانب الرواية وتصحيحها أو تضييفها.
- أسباب التزول وأثرها في بيان النصوص، لعماد الدين رشيد رسالة دكتوراه نوقشت في جامعة دمشق والكتاب مقصده ربط قضايا أسباب التزول بقضايا علم أصول الفقه فقط.



خطة الدراسة:

المبحث الأول: التمهيد

المطلب الأول: بين المفهوم والمصطلح.

المطلب الثاني: فوائد أسباب التزول.

المبحث الثاني: نظرة شمولية

المطلب الأول: أسباب التزول والارتفاع.

المطلب الثاني: أسباب التزول و تكرار بعض الصيغ.

المطلب الثالث: متشابهات ومقارنات.

المبحث الثالث: أسباب التزول وعلاقتها بالأساليب البلاغية في آياتها

المطلب الأول: سبب التزول وأسلوب القسم.

المطلب الثاني: سبب التزول وأسلوب الشرط.

المطلب الثالث: سبب التزول و تعدد المؤكّدات.

المطلب الرابع: سبب التزول وأسلوب الاعتراض.

المطلب الخامس: سبب التزول وأسلوب الاستفهام.

المبحث الأول: التمهيد

المطلب الأول: بين المفهوم والمصطلح

معنى "أسباب التزول":

"أسباب التزول" لغة مركب إضافي من كلمتي "أسباب" و "نزول" ، والأسباب جمع سبب والسبب كلُّ شيءٍ يَتَوَصَّلُ به إلى غيره ، (ابن منظور 1414هـ ، 458/1) وعده الفيروزابادي (1/83) استعمالاً مجازياً ، وأطلق أيضاً على الطريق "لأنه يوصل إلى مكان بعيد" ، وكذا على **الحَيْلَ لِأَهْمَمْ** توصلوا به إلى أعلى **الْتَّغْيِيلِ** "ابن عاشور، 1984 ، 146/24). والاستعمالان الأول والثالث قد وردَا في القرآن الكريم فالأول قال الله تعالى: ﴿ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمْ أَلْأَسْنَابُ ﴾ [البقرة الآية 166] ، والثاني قول الله تعالى: ﴿ فَلَمْ يَمْدُدْ بِسَبِّ إِلَى الْسَّمَاءِ ﴾ [الحج الآية 15].

أما التزول فهو هبوط الشيء ووقوعه من علو إلى سفل " وأصله للذوات وقد يطلق مجازاً على معانٍ تُشَبِّهُ التُّرُولَ لاعتبار شرفه" (الزرقاني، 1/41) من مثل قوله تعالى: ﴿ يَبْيَقِ ءادَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا ﴾ [الأعراف الآية 26]، ومعنى أيضاً الحلول، قال الله تعالى: ﴿ فَإِذَا تَرَأَ سِاجِنَهُمْ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْذَرِينَ ﴾ [الصافات الآية 177] (الفيروزابادي، 2005، 57/4).

أما اصطلاحاً فقد عرفه السيوطي بأنه: "ما نزلت الآية أيام وقوعه" (السيوطى، 1/13). وقال الزرقاني: "ما نزلت الآية أو الآيات متحدة عنه أو مبينة لحكمه أيام وقوعه" (الزرقاني، 1/106) وقول السيوطي (ما نزلت الآية) هو ذكر لصورة من صور التزول بحسب الكم النازل من القرآن لسبب، فلعله من باب التمثيل لذلك، أو من باب ذكر الغالب - بالرغم من حاجته للاستقراء - ذلك أنَّ من نجوم القرآن التي نزلت لسبب بعض آية وفي المقابل سورة كاملة. ولعل الزرقاني استدرك فأضاف صورة أخرى وهي نزول (الآيات)، والأدق من ذلك كله أن يقال: (ما نزل فيه قرآن) بالتنكير ليصدق على كل صور التزول.

عبارة: "متحدة عنه أو مبينة لحكمه" هي بيان لحكمة التزول، والقيد الأخير "أيام وقوعه" للاحترام عن الأخبار الماضية وقصص الأولين مما لم يدخل في حد أسباب التزول كقدم الحبشه الذي ذكره الواحدى سبباً لنزول سورة الفيل وناته على خروجه من المفهوم السيوطي (السيوطى، 1/4). ليصبح تعريف أسباب التزول: ما نزل فيه قرآن متحدة عنه أيام وقوعه.

ضيّط المصطلح:

لقد درج أهل التفسير على تسمية المفهوم السابق بأسباب التزول وهكذا أطلقه القدامي في مصنفاته، لكن بعض المعاصرين رفضوه واستبدلوا بأسماء أخرى وأدّلهم هي:

أولاً: إنَّ كلام الله تعالى نازلٌ لا محالة وذلك بكونه "تشريع إنساني عالمي لا قومي عيني" (اسلامبولي، 2002، ص130)، فسواء أسائل الناس أو فعلوا شيئاً أم لا فإنَّ القرآن سينزل.



ثانية: إن السبب ما يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه العدم وهذا غير منطبق على نزول القرآن الكريم فالتشريع كمضمون قائم كامل في علم الله الفعلى (إسلامبولي، 2002، ص130).

وهذا الكلام غير مقبول للأسباب الآتية:

- إن هذه الحجج أقيمت ابتداءً على اعتبار معنى السبب عند الأصوليين، وهو ما يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه العدم (ابن النجار، 1997، 1/395)، واصطلاح الأصوليين لا يصلح في هذا المقام، لأن المصطلحين هنا هم المفسرون لا الأصوليون واصطلاحهم منبثق من المعنى اللغوي ومن استعمالات القرآن الكريم لكلمة سبب، ومن واقع أسباب النزول نفسها، واختلاف المصطلحين وارد؛ فلفظ السنة مثلاً يختلف بين بين المحدثين والفقهاء والأصوليين، كل منهم له إطلاق.

- إن المعنى اللغوي للسبب لا يقتضي ما قالوه وهو مما يحتمكم إليه، وكذلك استعمالات القرآن الكريم للكلمة كما تبيّن.

- إن هذا الاصطلاح قد يُعرف واستفاض عند أهل هذا الفن من علماء الأمة سلفهم وخلفهم؛ كالواحدي وابن حجر والسيوطى والوادعى وغيرهم من الف فيه خاصة، ومن ألف بعلوم القرآن عامة كالزرκشى وابن حجر والكافىجى والسيوطى وغيرهم، فضلاً عن جل المفسرين وهم أهل الاختصاص وقولهم حجة خاصة إن اجتمعوا على أمر.

أما إذا ذهينا للأسماء المقترحة وجدناها ضعيفة لا تصلح، فقد اقترحوا اسم "مناسبات النزول" ولا شك أن هذه التسمية قد توقنا في إشكال التداخل مع علم المناسبة بين الآيات وال سور، واقتربوا اسم "تاريخية النزول" (إسلامبولي، 2002، ص130)، وهو لا شك يُنبئ عن إشكال أكبر من سابقه لأنه قد يضيّع حدود علم أسباب النزول ويدخل غيرها فيها كالمكى والمدى والنارى ... الخ، وكذلك نزول القرآن الكريم وكيفيته، وغيرها من علوم القرآن الأخرى، بحيث يصبح علم أسباب النزول غير منضبط ويخرج المصطلح عن تلك القيود الواردة في التعريف.

المطلب الثاني: فوائد أسباب النزول

يشير الزركشى وكذا السيوطى ومن نقل عنهم إلى أن هناك من زعم بأن علم أسباب النزول "لا فائدة له لجهة أنه مجرى التاريخ" (السيوطى، ب، ص1/107) وقد امتد ذلك الرأى إلى عصرنا ورُغم بأن أسباب النزول لا فائدة لها بل بإنكارها، وهذا باطل يدحضه صحة الروايات المنتاثرة في الصحيحين وكتب السنن والتفسير، وتحضه تلك العلاقة القائمة بين لغة الآية وبين سبب نزولها وهو ما جاء في البحث ليبيّنه.

وقد قال علي رضي الله عنه فيما يعلم بالناسخ والمسوخ وأمثاله من العلم: هلكت وأهلكت... (ابن حزم، 1986) ويقول الشاطبى في المواقفات (1997، ص4/146) : "إن الجهل بأسباب التأثيل مُوْقَعٌ في الشبه والأشكالات، ومؤرِّدٌ للنَّصوص الظَّاهِرَةِ مُؤَرِّدٌ لِلْإِجْمَالِ حَتَّى يَقُعَ الْإِخْلَافُ، وَذَلِكَ مَقْلُوَّةٌ وَقُوَّةُ الرَّاعِي". ونقل السيوطى أقوالاً عدّة في أهمية هذا العلم (السيوطى، ب، ص1/108).

وفي إشارة لطيفة لأحد الباحثين المختصين الذي يشير إلى أن أصحاب الصحاح والسنن كالبخارى وكذا الترمذى حينما عنونوا في كتابهم بتفسير القرآن ثم ذكروا تحت تلك الأبواب روايات في أغلبها روايات أسباب نزول فإن في صنيعهم ذلك إشارة كبرى لأهمية الارتباط الواضح بين على التفسير وعلم أسباب النزول (عدنان، 2017، ص62).

أما عن فوائد أسباب النزول فتتلخص في الآتى:

أولاً: زيادة فهم الآية المراد تفسيرها يقول الواحدى: "لا يمكن معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها". (الزرقانى، ص110)

ثانياً: إزالة الإشكال عن الآية إن وجد (الزركشى، 1957، 1/27).

ثالثاً: "دفع توهם الحصر". (الزركشى، 1957، 1/23).

رابعاً: "اللَّفْظَ قَدْ يَكُونُ عَالِمًا وَيَنْتَهِيُ الْلَّيْلُ عَلَى تَخَصِّصِهِ فَإِذَا عَرَفَ السَّبَبَ قَصْرَ التَّخَصِّصِ عَلَى مَا عَدَ صُورَتُهُ فَإِنَّ دُخُولَ صُورَةِ السَّبَبِ قَطْعِيٌّ وَإِخْرَاجُهَا بِالْأَجْهَادِ مَمْنُوعٌ" (السيوطى، ب، ص1/107).

خامساً: "تخصيص الحكم بالسبب عند من يرى أن العبرة بخصوص السبب لا بعموم اللفظ" (الشوكانى، 1999، ص1/332).

سادساً: "تجلى حكمة الله تعالى في التشريع القرآني" (الزرقانى، ص109).

سابعاً: "تعين المُبْهَم ومعرفة من نزلت فيه الآية على التعين حتى لا يشتبه بغيره". (الزرقانى، ص110).

ثامناً: وهي ما أشار لها الشاطبى رحمة الله حينما ذكر فائدين لعلم أسباب النزول كان أولاهما: "إن علم المعانى والبيان الذى يُعرف به إعجاز نعلم القرآن ... إنّا مَدَدْنَا عَلَى مَعْرِفَةِ مُشَتَّتِيَّاتِ الْأَحْوَالِ: خالُ الْخَطَابِ ...؛ إِذَ الْكَلَامُ الْوَاحِدُ يَخْتَلِفُ فِيْهُ بِحَسْبِ خَالِبِنَ، وَيَخْسِبُ مُخَابِطَيْنِ، وَيَخْسِبُ غَيْرَ ذَلِكَ؛ كَالإِسْتِفَهَامِ، لَفْظُهُ وَاحِدٌ، وَيَدْخُلُهُ مَعَانٍ أُخْرٍ مِّنْ تَقْرِيرٍ وَتَوْبِيخٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَكَأَمْهَرٍ يَدْخُلُهُ مَعْنَى الْمُبَاخِةِ وَالْمَهْدِيدِ وَالْعَجِيزِ وَأَشْبَاهِهَا وَلَا يَدْلِلُ عَلَى مَعْنَاهَا الْمُرَادُ إِلَّا الْمُهُورُ الْخَارِجُهُ، وَعَمَدَهَا مُفَتَّشِيَّاتُ الْأَحْوَالِ" (الشاطبى، 1997، 4/146).



ويذكر ابن عاشور في المقدمة الخامسة نحوًا من كلام الشاطبي وهو أن من فوائد أسباب النزول "مَا يُتَبَّهُ الْمُفْسِرُ إِلَى إِذْرَاكِ حُصُوصِيَّاتٍ بِلَاغِيَّةٍ تَتَبَعُ مُفْتَضَى الْمَقَامَاتِ فَإِنَّ مِنْ أَسْبَابِ النُّزُولِ مَا يُعِينُ عَلَى تَصْنُورِ مَقَامِ الْكَلَامِ" (ابن عاشور، 1984، ص 47/1).

ثم يبيّن في المقدمة العاشرة أن اشتمال القرآن على حُصُوصِيَّاتٍ تثير تساوًلاً حول دواعها يتطلب التصدّي لها تكالفاً واضحًا إن لم تقرن دراسة ألفاظ الآية بالمقامات المنوطة بها. وفصل الإجمال بالتمثيل غير أن التمثيل تعدّي أسباب النزول إلى دراسة الواقع العام لموضوع الآية أو الآيات النازلة الذي استدعي أسلوبًا معيناً (ابن عاشور، 1984، ص 111/1).

ورحم الله كلاً من الشاطبي وابن عاشور في دقة ملاحظتهما وإشارتهما الدقيقة، ولقد أثار هذا الملاحظ مهما الفضول لعقد هذه الدراسة التي خصّت الفائدة الأخيرة من فوائد أسباب النزول وإثارتها بنظرات تأملية في قالب جديد، وبالله التوفيق.

المبحث الثاني: نظرة شاملة

المطلب الأول: سبب النزول والارتفاع

ذكر الطاهر ابن عاشور من ضمن فوائد معرفة أسباب النزول: "إِنَّ فِي نُزُولِ الْقُرْآنِ عِنْدَ حُدُوثِ حَوَادِثٍ دَلَالَةٌ عَلَى إِعْجَازِهِ مِنْ نَاحِيَةِ الْإِرْجَالِ" (ابن عاشور، 1984، ص 50/1).

وإنّ ما هو معلوم في بديهيات أهل اللغة أن الارتفاع علامة بلاغة، وقد عرّفوه بأنه "إيراد الكلام قائماً مستقيماً بغير تردد ولا تلعثم، وارتجل الكلام أتى به من غير رؤية ولا فكر وارتجل أي انفرد به من غير مشورة" (المناوي، 1990م، ص 1/45) (نشوان، 1990، 2441/4)، وقد عُرِفَ الارتفاع من شيم البلاغة وفُضَّلَ العرب على العجم في الشعر لتخصيصهم بالارتفاع فقد نُقلَ عن الجاحظ قوله: "وَالْمَثَالُ الَّتِي ضَرَبَتْ فِيهَا - أَيْ أَشْعَارُ الْعَرَبِ - أَجُودُ وَأَسْبَرُ. وَالدَّلِيلُ أَنَّ الْإِرْجَالَ وَالْإِقْتَضَابَ خَاصٌّ فِيهَا" (جواب، 2001م، ص 17/140).

فالشعر الجاهلي قسمان: الأول: شعر ارتجالي يقوله الشاعر من غير تردد وكذا ذهن..، وقسم قالوه بعد تعلم وإعانته ورؤيته، وقد قيل بأنّ قصائد الجوليات كانت تنظم في أربعة أشهر وتنتحق بأربعة وتلقي بأربعة (مارون، 2014، ص 46).

للعرب أُسُوقاً كانوا يلقون فيها الشعر، بلونيه أشهر السنة ويهضّرها السود الأعظم ويتنقلون بينها، "فمن دومة الجندي في أعلى نجد إلى هجر فيقيمون إلى عمان، إلى حضرة موت فعدن، ثم إلى عكاظ في الأشهر الحرم" (مارون، 2014، ص 49).

وكلام ابن عاشور في هذا الشأن صدق وحقّ بل إنّ تنزل القرآن الكريم عقب الحوادث بكلام معجز بوجه أو بعده وجوه لهو أمر أبلغ من قضية الارتفاع.

إننا إذا أردنا أن نثبت وجه كون نزول القرآن عقب الحوادث هو معجز من ناحية الارتفاع فإن ذلك يكون من ناحيتين؛ الأولى: ثبوت إعجازه أصلًا وهذا ثابت، والثانية: في ثبات أن هذا النازل المعجز جاء على التعقيب الفوري على الأحداث وهذا بين واضح من بعض روايات أسباب النزول التي تشعر بالسرعة والتعليق المباشر في النزول وهذا لا شك- دليل الكمال والإعجاز، فمن المدهش أن يأتي تشرع عظيم يجتث الجريمة بكلام بلغ التعقيب فوري على حادثة، كما في رواية سبب نزول آيات الملاعنة، عندما تعجب سعد-رضي الله عنه- من دخول الأزواج في الاستشهاد على زوجاتهم إن زين، حتى وقع هلال ابن أمية بما تعجب منه سعد، فجاء يشكى لرسول الله صلى الله عليه وسلم لمشاهدته زوجته تزني، وتوقع القوم جلد النبي صلى الله عليه وسلم لهلال، "فَوَاللَّهِ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُرِيدُ أَنْ يَأْمُرَ بِضَرَبِهِ، إِذَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْوَحْيَ - وَكَانَ إِذَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيَ عَرَفُوا ذَلِكَ، فِي تَرْبُدٍ وَجْهِهِ. يَعْنِي: فَأَمْسَكُوا عَنْهُ حَتَّى فَرَغَ مِنَ الْوَحْيِ - فَتَرَكَتِ الْأَيْةُ، فَسُرِيَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" (ابن كثير، 1999م، 15/6).

والرواية واضحة في التعقيب القرآني السريع على الحادثة بهذا التعقيب السريع المعجز ببيانه وتشريعه.

وكذلك التعقيب المباشر في نزول جملة "غير أولى الضرر" في آيتها في قوله تعالى: ﴿لَا يَتَسَوَّى الْقَعْدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ عَيْرُ أُولَى الْضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [البيساء الآية 95] قال زيد: "فَجَاءَ أَبْنَ أَمِّ مَكْتُومَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ! لَوْ أَسْتَطَعْتُ الْجِهَادَ لِجَاهِدْتُ، وَكَانَ أَعْنَى، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَخِنْدَهُ عَلَى فَخِنْدِي: عَيْرُ أُولَى الْضَّرَرِ." (الشوكاني، 1414هـ، 1/581) وهذا أيضًا صريح في التعقيب الفوري المباشر على اعتذار ابن أم مكتوم رضي الله عنه. وهذا البيان ثبت بالدليل أن القرآن معجز من جهة نزول بعض آياته كتعقيب مباشر بكلام معجز.

المطلب الثاني: أسباب النزول وتكرار بعض الصيغ

إنّ مما يستوقفنا ونبحث بين أسباب النزول بعمومها وبين الأسلوب القرآني هو أنّ هناك صيغًا معينة صدرت بها بعض الآيات في مواضع مختلفة، وإننا إذا تدبرنا وبحثنا في تفسير الآيات ذاتها سنجد أنّ الجامع بينها وجود سبب نزول لكل منها يشبه الآخر، وسأطبق هذا الأمر على صيغتين:

الأولى: صيغة (ومن الناس من):

وهذه الصيغة واردة عادة على أصل الإثبات، والخبر مقدم هنا لغرض التشويق إلى استعلام المبتدأ للتحقق. وذكرها يؤذن بسوق قصة مذمومة استدعت إخفاء ذكرهم (ابن عاشور، 1984، 1/260)، وإنني أضيف هنا كلمة "غالباً" لاحترز من دخول آيات اشتملت على الصيغة لكن بذكر المدح والثناء للمشار إليهم من مثل قوله تعالى: "ومن الناس من يشري نفسه" والمشار إليه في الآية هو صهيب رضي الله عنه (السيوطى، ب/496).

أما عن أمثلة الصيغة فمن مثل قوله تعالى: «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ» [الحج الآية 11] ومثل قول الله تعالى: «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُحَدِّلُ فِي اللَّهِ بِعَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَنٍ مَرَبِّدٍ» [الحج الآية 3] فقد أورد الألوسي أن الآية نزلت في النضر بن الحارث يجادل في الملائكة بأنها بنات الله - وسبحانه وتعالى عما يقولون علواً كبراً -، وفي القرآن بأنه أساطير الأولين وفي أمر البعث، أو في أبي جهل أو في أبي بن خلف وهي عامة بلفظها في كل مجادل فيما لا يجوز على الله تعالى من صفات أو أفعال (اللوسي، 1415هـ، 9/110). وغيرهما من الآيات التي وصلت إلى عشرة مواضع، كلها لها أسباب ومقصود بها أشخاص بعينهم، إلا قوله تعالى: «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونَ اللَّهِ أَنَّدَادًا يُجْوِنُهُمْ كَحْبَ اللَّهِ وَالَّذِينَ عَامَنُوا أَشَدُ حُبَّ اللَّهِ وَأَنُورَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْفَوْةَ لِلَّهِ جَيْعَانًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ» [البقرة الآية 165].

ثانية: صيغة (يسألونك):

ومن الصيغ التي كانت قد تكررت في القرآن الكريم لأسباب متشابهة أيضًا هي صيغة "يسألونك" حيث تكررت الصيغة خمس عشرة مرة في أربعة عشر موضعًا حيث تكررت الصيغة في آية من تلك الموضع مرتين «يَسْكُلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلَهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجْعِلُهَا لَوْقِهَا إِلَّا هُوَ تَقْدِرُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَأْتِيْكُمْ إِلَّا بَعْثَةً يَسْكُلُونَكَ كَانَكَ حَقِّيْ عَنْهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ» [الأعراف الآية 187].

وهذه الموضع كلها لها أسباب باستثناء الواردة في قول الله تعالى: «يَسْكُلُونَكَ مَاذَا أَجَلَ لَهُمْ قُلْ أَجَلَ لَكُمُ الظَّبَابُ وَمَا عَلِمْتُمْ مِنْ أَجْوَارِهِ» [الثَّالِثَةِ الآية 4]، وقد روى عن ابن عباس ما يثبت وجود أسباب لتلك الموضع جميعها؛ حيث أنه قال رضي الله عنه: ما كان أمة أقل سؤالاً من أمة محمد صلى الله عليه وسلم سألاً عن أربعة عشر حرفًا فأجيبوا منها في سورة البقرة ... فعدوها. (الرازي، 1420هـ، 2/234).

وجاء السؤال بهذه الصيغة بضمير الجمع؛ على أن السائلين جماعة ولا يقتضي كونهم جماعة، لأن أسباب بعض الآيات تُظهر وجود سائل أو اثنين، ولعل الجمع هنا على عادة العرب من أنهم ينسبون الشيء إلى جمْعٍ حتى لو صدر عن واحد أو اثنين، أو لأن الاثنين جمِعاً على سبيل الإيساع والمجاز، أما الكاف في للخطاب وهي للنبي صلى الله عليه وسلم، وهذه الصيغة إن نزلت في آية قبل التوجة بالسؤال للنبي صلى الله عليه وسلم حملت على الإخبار بالغيب، وإن كانت بعده ، فتحتم على حكاية حال مضت وهو المُنْقُولُ في أسباب الترول (أبو حيyan، 1420، 2/234).

ومن نماذج تلك الصيغة ما رواه الإمام مسلم رحمة الله عن أنس في المبود أنهم كانوا إذا حاضرت المرأة فيهم لم يواكلوها ولم يجامعوهن في البيوت فسأل أصحاب النبي صلى الله عليه وعلى الله وسلم فأنزل الله تعالى: «وَيَسْكُلُونَكَ عَنِ الْمَحِيطِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْتَرُلُو أَلِيْسَاءَ فِي الْمَحِيطِ» [البقرة الآية 222] (الواحدى، 1/43).

وتتكرر الصيغة نفسها في آيات أخرى كقوله تعالى: «* يَسْكُلُونَكَ عَنِ الْحُمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِنَّمَا كَبِيرٌ وَمَنْتَفِعٌ لِلنَّاسِ وَإِنْهُمْ أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا وَيَسْكُلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَقْوَ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْأَيْتَ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ» [البقرة الآية 219]. فالقرآن طوى تفصيل أزمان الأسئلة ليجعلها بفعل المضارعة لاستمرار وقوع السؤال، وأهم السائلين ولم يصرح بأسمائهم، وذكرهم بضمير الجمع، وكل ذلك على اختلاف أعيانهم واختلاف طبيعة أسئلتهم وبوعائهما وأزماها وأوجز كل ذلك بكلمة واحدة (يسألونك). فالشاهد من كل هذا أن من آثار أسباب التزول وجود صيغة واحدة تكررت في القرآن الكريم خمس عشرة مرة بجامع وجود أسباب متشابهة لكل منها منطوية على الذي ذكرت من الإجمال والإيجاز. وهذا من أبين العلاقات بين الأسباب والأسلوب القرآني.

المطلب الثالث: متشابهات ومقارنات

تأتي الآيات ذات الموضوع الواحد والمترفرفة في القرآن الكريم أحياناً ببعض المفارقات في النظم والعجب أننا إذا نظرنا بشمولية في المقارنات فإننا نجد أن هناك فروقاً في النظم قامت على أساس وجود أسباب لبعضها دون الأخرى.



ومن الأمثلة الشاهدة على ذلك ورود عدّة آيات في شأن أهل الكتاب بينما فروق، من مثل قول الله تعالى: «وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ حَذِيرَتْنَاهُنَّ لِلَّهِ مَمْنُونُونَ» [آل عمران الآية 199] قوله في نفس السورة: «لَيُسُوا سَوَاءً مَّنْ أَهْلَ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَالِيَّةٌ يَتَّلَوُنَ آيَاتِ اللَّهِ عَاتِيَّةً لَّهُيَّ وَهُمْ يَسْجُدُونَ» [آل عمران الآية 113]. وكأية القصص: «أَلَّذِينَ عَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِهِ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ» [القصص من الآية 52 إلى الآية 53].

إن جميع هذه الآيات جاءت في أهل الكتاب وأن منهم من آمن بالله وبما أنزل عليهم وما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم لكن الملاحظ عند المقارنة بينها وجود مؤكّدات في الآية الأولى خلت منها أو من بعضها الآيات الباقيّة، كوجود إن، واللام، وإسمية الجملة... وإننا إذا انتقلنا إلى أسباب التزول سنجد أن للآية الأولى سبب نزول له علاقة بهذا النظم فقد أورد النسائي رحمة الله (كتاب التفسير، ج 1 ص 41): "عن أنس قال لما جاء نعي النجاشي قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم "صلوا عليه". قالوا يا رسول الله نصلي على عبد حبشي. فأنزل الله عز وجل «وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ حَذِيرَتْنَاهُنَّ لِلَّهِ مَمْنُونُونَ» [آل عمران الآية 199]" والسؤال الوارد مهم في الرواية ينبع من التعجب الواقع منهم بسبب الأمر بالصلة على النجاشي وعلمهم بعدم إسلامه، فقابل هذا السؤال التعجبي الإنكاري تعدد المؤكّدات لهم في الآية التي نزلت كجواب لهم، ولو لم نعلم سبب التزول والمقام الذي نزلت فيه الآية لم نعلم ضرورة سرّ تعدد المؤكّدات. وبالتالي مجيئها على نظم اختلف عن نظيراتها من الآيات. وسيأتي مزيد بيان حول آية آل عمران بعد قليل.

وكذلك عندما ننظر إلى الأفعال المذكورة في القرآن نجدها في أزمان مختلفة فمثلاً قول الله تعالى: «وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً فَلَمْ أَخْذُنُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُحْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ وَمَمْ تَقُولُونَ» [البقرة الآية 80] جاء في الماضي، وقوله تعالى: «وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْهَوْنَ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ» [الأنعام الآية 26] جاء بالفعل المضارع، وقوله سبحانه: «*سَيَقُولُ الْسُّمَّهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَيْهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا فَلِلَّهِ الْمُشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهُدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ» [البقرة الآية 142] يشير للمستقبل.

وأسباب التزول توضح اختلاف تصارييف تلك الأفعال. فقد روي في سبب نزول الأولى قدوم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المدينة، واليهود تقول: إنما هذه الدنيا سبعة آلاف سنة، وإنما يُعَذَّبُ الناس في النار لكل ألف سنة من أيام الدنيا يوماً واحداً في النار من أيام الآخرة، وإنما هي سبعة أيام ثم ينقطع العذاب (القرطبي، 1986، ص 10).

فقول المبود سابق على قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة حيث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قدم المدينة، فضلاً عن أن هذا القول هو اعتقاد ولا شك أن الاعتقاد أمر ثابت قديم لا أمر طارئ متغير، فهو ماض راسخ في اعتقادهم. أما الثانية فمما قيل في سبب نزولها أنها نزلت في أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم كان يُنْهَى المُشْرِكُونَ عن أذى النبي صلى الله عليه وسلم - وَيَنْبَاعِدُ عَمَّا جَاءَ بِهِ (الواحدي، ص 215) وقيل غير ذلك، لكن على هذا القول لا شك في أن أبي طالب كان يتكرر منه هذا الفعل فقد عُرِفَ بدفعه عن النبي صلى الله عليه وسلم فالفعulan "يَنْهَوْنَ" و"يَنْأَوْنَ" متكرران متجددان من أبي طالب فاقتضى كونهما بصيغة المضارع لا بالماضي على سبيل المثال.

فالمقارنات بين أزمنة الأفعال تقول أن أسباب التزول لها اتصال مباشر بتحديد نوع الفعل المذكور في القرآن بما لا يكاد يختلف. وانظر بعد ذلك إلى الآية الثالثة التي تشير للمستقبل وأنه حينما يتكلّم القرآن عن المستقبل فالأمر متعلقٌ عندها بالإعجاز بالإخبار عن غيب المستقبل كما هو معلوم.

المبحث الثالث: أسباب التزول وعلاقتها بالأساليب البلاغية في آياتها

المطلب الأول: سبب التزول وأسلوب القسم

لقد عُلِمَ أن الناس متفاوتون في تصديقهم للأخبار؛ فعنهم المنكر خالي الذهن، وهم من التردد، وهم من المنكر الذي يؤكد له الكلام بقدر إنكاره قوة وضعفاً، ولا شك أن القسم من المؤكّدات المشهورة التي تمكن الشيء في النفس، فكيف بالقرآن وقد نزل للناس كافة، ووقفوا منه مواقف متباعدة، متخلّقين بين المراتب الثلاث فيجيء القسم ليزيل الشكوك، ويحيط الشهادات، ويقيّم الحجة، ويؤكد الأخبار، ويقرّر الحكم في أكمل صورة (القطان، 2000، 1/301).

هذا من فوائد القسم القرآني بشكل عام، لكننا لا يمكننا الوقوف أحياناً على سر استعمال القسم في القرآن الكريم وجمالية التعبير به في موضعه -اللهم إلا ما كان من كلام عام كان نقول أي به للتوكيد ونحوه- إلا إذا عرفنا ما يحيط بالنص الكريم من أمور كسب التزول ومتضيّات الحال، ومن ذلك:

• القسم في قوله تعالى: **﴿وَأَضَحَّى ۖ وَلَيْلٌ إِذَا سَجَنَ ۖ مَا وَدَعَكَ رُؤُكَ وَمَا قَنَ ۖ﴾** [الضحى من الآية 1 إلى الآية 3] فانتا إذا أردنا تفسير الآية دون معرفة سبب التزول وما يحيط بالتزول من متضيّات الحال، سيفيّب عنا تماماً سر استعمال أسلوب القسم في الآية فيقول المفسّر حينئذ: إن القسم لبيان شأن وقت الضحى والله أن يقسم بأي شيء من خلقه والمقسم عليه: إن الله تعالى لم يهجر نبيه صلى الله عليه وسلم ولم يبغضه، ولا يعود التفسير ذلك. وربما أوقعنا هذا التفسير العام في إشكال؛ وهو إيراد القسم في معرض الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم، والنبي صلى الله عليه وسلم ليس بجاهد حتى يتم تأكيد الكلام له بالقسم ابتداءً. ولا بدّ لنا حينئذ حتى نفهم الخطاب ونُزيل هذا الإشكال من البحث وراء النص القرآني الكريم المعجز من متضيّات الحال الذي نزل فيه هذا النّجّم القرآني، وعند البحث في ذلك نجد بأنّ المقام الذي قيل فيه الكلام هو وجود جاهد منكر لما تمّ القسم به، فقد جاء القسم هنا رداً على المرأة القائلة بهجران جبريل عليه السلام لـ محمد صلى الله عليه وسلم حيث أخرّ البخاري عن جنديب بن عبد الله رضي الله عنه قال: "اَحْبَسَ جِبْرِيلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِّنْ قُرْيَشٍ: أَبْطَأَ عَلَيْهِ شَيْطَانٌ فَنَزَّلَتْ...". (صحيح البخاري، كتاب تفسير القرآن، باب سورة الضحى حديث رقم [4950])

وورد عن ابن عباس -رضي الله عنه- "أن الولي احتبس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة عشر يوماً أو نحوها. فَقَالَ الْمُشْرِكُونَ: إِنَّ مُحَمَّداً وَدَعَهُ رُؤُهُ وَقَلَادُه، فَنَزَّلَتِ الْآيَةُ" (ابن كثير 1999-8/424) فإذا علمنا ذلك أدركنا فائدة التأكيد بالقسم وأنه تغريض بتلك المرأة أو بالمشريkin -وهي منهم- لا بالرسول صلى الله عليه وسلم ما تردد في وقوع ما أخبره الله بوقوعه ولا حاجة لتأكيد الأمر له (ابن عاشور 1984 - 30/394).

• القسم في قوله تعالى: **﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بِيَنْهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝﴾** [التساءل الآية 65] فقد اختلف في معنى "لا" السابقة للقسم هنا فقال الطبرى فيها: "فلا" ردًّا على ما تقدّم ذكره ، تقديره فليئن الأمر كما يرّغمون أنّهم آمنوا بما أُنذلَ إلينك ، ثم جاء الاستئناف (الطبرى، 2000، 7/200)، ونقله الرازى عن الواحدى وزاد بأنها مؤكدة بدون اعتبارها زائدة لأنّها لـ التوكيد الثنوى الذى جاء فيما بعد ، لـ أنّه إذا ذكر في أول الكلام وفي آخره كان أوكد وأحسن (الرازى، 528هـ، 1/1407هـ، 10/1420هـ).

وقال الزمخشري بزيادتها لـ تأكيد معنى القسم وتعقبه ابن المنير في حاشيته بالمخالفة، ورجح كونها لـ توطئة النفي المقسم عليه وذلك لكونها لم ترد في كتاب الله إلا مع القسم عندما يكون بالفعل مثل "لا أقسم" ، ولم تدخل أيضاً إلا على القسم بغير الله تعالى التي كان القسم بها لـ إزاحة الوهم القائل بعد استحقاق هذه الأشياء للتعظيم، فجاء القسم بها بالتأكيد في إبراز فعل القسم مؤكداً بالنفي المذكور، بخلاف آية النساء هذه التي أقسم فيها بالله سبحانه مما لا يحتاج به إلى تأكيد بـ "لا". (الزمخشري، 1407هـ، 1/528) وهو تحقيق نفيس من ابن المنير . والمقسم عليه في الآية هو أنهـم لن يؤمنوا حتى يُحَكِّمُوكـ النبي صلى الله عليه وسلم أي يجعلوه حاكماً ويترافقوا إليه فيما شَجَرَ بِيَنْهُمْ أي فيما اختلفـ بينـهمـ من الأمور والتبس (القاسى، 1418هـ، 3/200).

وإنـا إذا تأملـنا هذه الصيـغـةـ فيـ القـسـمـ منـ حيثـ دـخـولـ "لاـ" عـلـىـ القـسـمـ "فـلـاـ وـرـبـكـ"ـ خـاصـةـ إـذـ اـعـتـبـرـتـ مـؤـكـدـةـ عـلـىـ ماـ نـقـلـهـ الرـازـىـ أوـ ماـ اـرـضـاهـ الزـمـخـشـريـ ،ـ وـالـمـقـسـ عـلـىـهـ نـفـيـ "لاـ يـؤـمـنـونـ"ـ ،ـ وـالـقـسـ بـهـ اللـهـ تـعـالـىـ "وـرـبـكـ"ـ ،ـ إـضـافـةـ كـافـ الـخـطـابـ الـتـيـ يـرـادـ بـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ لـهـ تـشـيرـ لـوـجـودـ مـاـ اـسـتـدـعـيـ وـجـودـ نـظـمـ فـيـهـ جـمـيعـ هـذـهـ الصـفـاتـ .ـ وـهـوـ مـاـ يـشـابـهـ مـاـ قـالـهـ الـأـعـرـابـ عـنـدـمـاـ سـمعـ قـولـ اللـهـ تـعـالـىـ:ـ "وـفـيـ الـسـمـاءـ رـزـقـكـ وـمـاـ تـوـعـدـونـ"ـ [الـدـارـيـاتـ الآـيـةـ 22ـ]ـ سـيـخـانـ اللـهـ!ـ مـنـ الـذـيـ أـغـضـبـ الـجـلـيلـ حـتـىـ حـلـفـ!ـ أـلـمـ يـصـدـقـوـهـ فـيـ قـوـلـهـ حـتـىـ الـجـوـهـرـ إـلـىـ الـيـمـينـ؟ـ"ـ (الـزمـخـشـريـ، 1407هـ، 17هـ، 42/42).

وإنـا نـجـدـ فـعـلـاـ أـنـ هـنـاكـ حدـثـ اـسـتـدـعـيـ كـلـ ذـلـكـ مـاـ يـعـدـ وـاضـخـاـ لـوـجـودـ هـذـهـ النـظـمـ الـمعـجزـ عـلـىـ هـذـهـ النـحـوـ؛ـ وـذـلـكـ أـنـ الـزـيـرـ خـاصـ رـجـالـ مـنـ الـأـنـصـارـ فـيـ شـرـبـ الـحـرـةـ فـقـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـهـ وـعـلـىـ آـلـهـ وـسـلـمـ:ـ "اـسـقـ يـاـ زـيـرـ ثـمـ أـرـسـلـ الـمـاءـ إـلـىـ جـارـكـ"ـ فـقـالـ الـأـنـصـارـيـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ إـنـ كـانـ اـبـنـ عـمـتـكـ فـتـلـوـنـ وـجـهـهـ.ـ ثـمـ قـالـ:ـ "اـسـقـ يـاـ زـيـرـ ثـمـ اـحـبـسـ الـمـاءـ حـتـىـ يـرـجـعـ إـلـىـ الـجـدـرـ ثـمـ أـرـسـلـ الـمـاءـ إـلـىـ جـارـكـ"ـ.ـ قـالـ الـزـيـرـ:ـ فـمـاـ أـحـسـ بـهـ هـذـهـ الـآـيـةـ إـلـاـ نـزـلـتـ فـيـ ذـلـكـ.ـ (صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ،ـ كـاتـبـ الـشـرـبـ وـالـمـسـاقـاـتـ،ـ بـابـ سـكـرـ الـأـمـهـارـ حـدـيـثـ رقمـ 2359-2360).

قال ابن كثير: "وـاسـتـوـعـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـهـ وـعـلـىـ آـلـهـ وـسـلـمـ لـلـزـيـرـ حـقـهـ فـيـ صـرـيـحـ الـحـكـمـ حـيـنـ أـحـفـظـهـ الـأـنـصـارـيـ،ـ وـكـانـ أـشـارـ عـلـىـهـماـ بـأـمـرـ لـهـمـاـ فـيـهـ سـعـةـ"ـ (ابـنـ كـثـيرـ 1999ـ،ـ 1ـ/ـ520ـ).

وهـنـاـ نـرـىـ كـيـفـ أـنـكـرـ الـأـنـصـارـيـ عـلـىـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ حـكـمـهـ،ـ بـلـ اـتـهـمـهـ بـالـتـحـيـزـ لـلـزـيـرـ بـدـافـعـ قـرـابـتـهـ،ـ بـالـرـغـمـ مـنـ أـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ قـالـ فـيـ شـأـنـ التـحـاـكـمـ إـلـيـهـ بـشـأـنـ أـوـلـيـ الـقـرـبـيـ:ـ "وـاـيـمـ اللـهـ لـوـ أـنـ فـاطـمـةـ بـنـتـ مـحـمـدـ سـرـقـتـ لـقـطـعـتـ يـدـهـاـ"ـ (صـحـيـحـ).

البخاري، كتاب المغازي، باب من شهد الفتح برقم 3475). قال القرطبي: «عَيْنَدْ ذَلِكَ نَطَقَ بِالْكَلِمَةِ الْجَائِرَةِ الْمُهْلِكَةِ الْفَاقِرَةِ فَقَالَ: أَنْ كَانَ أَبْنَ عَمِّيْكَ؟»، (القرطبي، 2003م، 5/267). فهو لم يعجبه الحكم ولم يرضاه، وهو قد اتهم النبي صلى الله عليه وسلم بما لا يليق، أما موقف النبي صلى الله عليه وسلم فهو تلُّونَ وَجْهَهُ عَضْبًا عَلَيْهِ، وَحَكْمَ لِلرَّبِّيْرِ يَاسْتَيْقَاءَ حَقِّهِ مِنْ غَيْرِ مُسَامَحَةٍ لَهُ، فكانت حكمة استدعاء ذلك القسم بهذا النظم الدال على التأكيد بعد معرفة السبب واضحة جلية.

المطلب الثاني: سبب التزول وأسلوب الشرط

لقد أشغل الشرط وجوابه في قوله تعالى: «وَإِنْ خَفِتُمُ الْأَنْكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ الْبَسَاءِ مَنْتَهِيَ وَثُلَّتْ وَرَبِيعٌ» [البساء الآية 3] المفسرين في بيان وجهه، وغاب عن كثير من علماء السلف - كما قاله ابن عاشور ذلك أن الأمر ينکاح النساء ضمن العدد المذكور في حواب الشرط مشروط بالخوف من عدم العدل في اليتامى، (1984، ص 4/222) ولعل ابن عاشور اعتمد على من سبقه كنقل الشوكاني عن جماعة من السلف من أن "وجه الارتباط بين الجزاء والشرط أنهما إذا خافوا لا يقضيا في اليتامى فكذلك يخافون لا يقضيا في النساء، لأنهما كانوا يتخرجون في اليتامى ولا يتخرجون في النساء" (ابن عاشور، 1984، 1/482) ويظهر منه أن اليتامى هنا بمعناها العام لا يتامى النساء وعلى حد قول الطبرى -رحمه الله-: إن القوم كانوا يتحببون في أموال اليتامى أن لا يعدلوا فيها، ولا يتحببون في النساء أن لا يعدلوا فيها (الطبرى، 2000، 7/535). وهذا القول لا يصح أو لا يكون قريباً على أقل تقدير مما وضحته عائشة رضى الله عنها من سبب النزول بحيث يزول الإشكال وتتبين حكمة التعبير بالشرط على أوضاع ما يكون حيث قالت رضى الله عنها: "هذة اليتيمه تكون في حجر ليلها تشرك في ماله ويعجبه مالها وجمالها، فيردد ولهم أن يتزوجها بغير أن يقضى في صداقها فهؤا أن ينكحون لا أن يقضيا أن ينكحوا ما طاب لهم من النساء غيرهن" (ابن عاشور، 1984، 4/222) فالمراد باليتامى هنا صنعاً من اليتامى وهن يتامى النساء الالاتي كان من يحلن لهم ويلوهن يتزوجون لكن لا رغبة لهم فهين بل في مالهن فيسيئون صحيبن ويترصدون بهن أن يمتن فيثروهن فوعظوا في ذلك. وهذا التفسير هو الذي ارتضاه جملة من المفسرين وأقاموا على سبب النزول (الاؤسوى، 1415هـ، 2/400) (ابن عاشور، 1984، 4هـ). (222/4).

أقول: لعل استخدام أسلوب الشرط هنا له علاقة بالإشارة إلى أنّ الأصل الغالب هو القسط في صداق اليتيمة، وأن انتفاء القسط شيء نادر، وهو واضح من استخدام (إن) ومعلوم لغة أنها تستخدم لما ينذر، فإن وقع بعد ذلك فإن الله تعالى أحل لكم سواهـنـ مـثـنـيـ قـلـاثـ وـبـاعـ. فـأـسـلـوبـ الشـرـطـ هـنـاـ وـاسـتـخـدـامـهـ اـبـدـاءـ لـهـ عـلـاقـةـ بـتـلـكـ الـحـالـةـ الـتـيـ دـلـ عـلـمـاـ سـبـبـ التـزـولـ وـأـنـ باـسـتـعـمـالـ هـذـاـ أـسـلـوبـ دـلـ علىـ أـنـهاـ الـحـالـةـ الشـاـذـةـ وـلـيـسـ الـأـصـيـلـةـ. ثـمـ إـنـ إـدـرـاكـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الشـرـطـ وـجـوـاـبـهـ لـاـ يـمـكـنـ الـوصـولـ إـلـيـهـاـ دـوـنـ مـعـرـفـةـ سـبـبـ التـزـولـ.

المطلب الثالث: سبب التزول وتعدد المؤكّدات

عرفنا من قبل أن في قوله تعالى: «وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ حَشِيعَنَ لِلَّهِ لَا يَسْتَرُونَ إِيمَانَ اللَّهِ شَهِيدًا قَيْلًا أَوْ لَيْكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ» [آل عمران الآية 199] مؤكّدات خلت منها نظيراتها. وإن هذا سنقرؤه الان في ظل كلام أهل اللغة الذين قالوا أن الخبر في اللغة يأتي بصور مختلفة وذلك بحسب حال المخبر أو المخاطب فغالب الذهن لا يؤكّد له كالمتردد أو المنكر الذي يؤكّد له الخبر بمؤكّدين أو أكثر وذلك بحسب درجة إنكاره، وقد تُنزل العرب أحيانا المقر منزلة المنكر إذا ظهرت عليه بعض علامات الإنكار، وجعلوا منه قول أحدهم: جاء شَقِيق عَارِضاً رُمْحَة إِنْ بَنِي عَمْكَ فِيهِ رَمَاحٌ، حيث جاء شقيق يضع رمحه عرضاً على فخذيه مستعرضاً له، وهو بهذا أتى بفعل يدل على إنكاره لشجاعته ولرماح بنى عمّه وهو في الواقع مقر بذلك، فأنزلوه منزلة المنكر بهذا البيت. (الهاشمي، 1/58)

وإن نتيجة هذه القراءة تقتضي وجود إشكال في فهم الآية وهي أن الخطاب للمؤمنين وهم غير منكرين فلم هذا التأكيد؟ فجاءت إزالة الإشكال في سبب النزول الذي أثبت استغراها لدى المؤمنين وتعجبًا في أمر الصلاة على النجاشي مما مز ذكره قبل قليل، فعندما سمعكنا القول أن سبب النزول أزال إشكال التأكيد لمن لا يحتاجه.

المطلب الرابع: سبب النزول وأسلوب الاعتراض

الاعتراض أسلوب من أساليب التعبير يرجع إلى ألوان الإطناب إذ يعد واحداً منها، فضلاً عن كونه قد عدَ من محاسن الكلام (آمال، 2019، ص320).

وهذا الأسلوب من الأساليب التي استعمالها القرآن الكريم، وإن سبب نزول بعض آيات القرآن الكريم كان له الأثر في استخدام أسلوب الاعتراض، في تلك الآيات.

ولعل الناظر لسياق الآيات السابقة واللاحقة لقوله تعالى: ﴿لَا تُخَرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَيْنَا جَمِيعُهُ وَقُرْءَانُهُ وَإِنَّا فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَأَتَيْنَاهُ قُرْءَانَهُ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ﴾ [القيامة من الآية 16 إلى الآية 19] في سورة القيامة لا يكاد يصل إلى المناسبة بين الآية وبين

ما قبلها وبعدها، حتى إن صاحب المحرر الوجيز قال: "اختلاف المتأولون في السبب الموجب أن يؤمر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الأمر" (ابن عطية، 1422هـ، 5/404). ووصف السيوطي (ب، 3/376) وجه مناسبتها لأول السورة وأخرها بأنه عسر جداً - حينما ذكرها في كلامه عن علم المناسبة- لأن موضوع السورة العام أحوال القيامة، حتى إن الرازي قبل السيوطي كان قد ذكر أيضاً في مناسبتها خمسة وجوه، (الرازي ، 1420، 30/727) بعضها غريب كاعتبار المخاطب في الآيات هو نفس الإنسان المذكور في الآيات التي قبلها والمعنى: يعرض عليه كتابه فيقرأ ويتلجلج خوفاً ويسرع، فيقال له (لا تحرك به لسانك لتعجل به) إن علينا أن نجمع عملك وأن نقرأ عليك (فإذا قرأتناه) عليك (فاتبع قرائناه) بالإقرار بأنك فعلت ثم إن علينا بيان أمر الإنسان وما يتعلق بعقوبته. وما كان هذا الاختلاف إلا للبعد الظاهري بين موضوع الآية وسياق الآيات وجوه السورة العام.

وبالرغم من وجود الأقوال العديدة في ذلك إلا أن مازواه البخاري^١ (صحيح البخاري، كتاب بدء الولي حديث رقم 5) عن ابن عباس رضي الله عنه يفسر الآيات بشكل أوضح، حيث أتى قال: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا نَزَّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ يُحَرِّكُ بِهِ لِسَانَهُ يُرِيدُ أَنْ يَجْفَفِظَهُ مَحَافَةً أَنْ يَتَفَلَّتْ مِنْهُ، أَوْ مِنْ شِدَّةِ رَغْبَتِهِ فَكَانَ يُلَاقِي مِنْ ذَلِكَ شِدَّةً فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى: لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَيْنَا جَمِيعَهُ وَقُرَآنَهُ»

ومن هنا كان سبب التزول مقتضياً ذلك الأسلوب القرآني ومبيناً وكافياً أن لا علاقة للأية بسياقها إلا باعتبارها معتبرة، وأن ما ذهب المفسرون إليه بعد ذلك من محاولة الربط بين الآية وسياقها هو وجوه متکفة. قال ابن عاشور: **هَذِهِ الْآيَةُ وَقَعَتْ هُنَا مُعَتَرَضَةً** (التحرير والتنوير، 1984، 29/349).

وينقل الفخر الرازي تقرير ابن حجر لمعنى الاعتراض بقوله: بأنه يشبه ما لو ألقى المدرس على الطالب مسألة، فتشاغل الطالب فقال له المعلم: ألق إلى بالك، وتفهم ما أقول. فيبعد أن يكمل المسألة يستنكر من غاب عنه السبب وجود ارتباط بين جملة المعلم وبين موضوع المسألة. (الرازي، 1420، 1)، ومعلوم لدى أهل اللغة أن من دواعي الاعتراض التنبية على أمر. (الميداني، 1996، 2، 80).

أما المعنى البلاغي للأسلوب الاعتراض هنا والذي تعلق بسبب التزول فقد نقل القاسمي في محسنه أن في سر اعتراض الآية بين أحوال القيامة وجوهاً: منها تأكيد التوبية على ما جبل عليه الإنسان من حب العاجل حتى جعل آخر الدنيا العاجلة على الآخرة، وهو منشأ الكفر، فالنبي عن العجلة في هذا يقتضي النبي فيما عاده، على أكد وجهه. ومنها- أن عادة القرآن، إذا ذكر الكتاب الذي هو صحيفه عمل العبد، أرده به ذكر الكتاب المشتمل على الأحكام الدينية التي تنشأ عنها المحاسبة عملاً وتركاً (القاسمي، 1418هـ، 9/365).

وعلى هذا فإن سبب التزول هنا كان له علاقة واضحة بنظم الآيات باحتواها على أسلوب الاعتراض، ثم إن لهذا الأسلوب غرض بلاغي متعلق بالآيات هنا وهو تأكيد التوبية بسبب العجلة للإنسان لا للنبي صلى الله عليه وسلم.

المطلب الخامس: سبب التزول وأسلوب الاستفهام

بعد الاستفهام من أنواع الإنشاء الطليبي وهو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل بأداة خاصة. وقد يخرج الاستفهام وأدواته في اللغة في بعض الأحيان عن المعنى الأصلي الذي وضع له إلى معانٍ آخر متعددة (عثيق، 2009، ص88). وبالرغم من تعدد هذه المعانى كالأمر والنهي والتسوية والتشويق والاستئناس والتقرير والتهويـل. (الهاشمي، ص 84) إلا أنني آثرت ذكر أحدها وأشهرها على سبيل التمثيل مما يتبيـن من خلاله المقصود وهو:

الاستفهام الإنكارـي:

فمن المعانـي التي تخرج عنها أدوات الاستفهام معنى الإنكارـي؛ ومعنىـه: إن ما يستفهم عنه يعتبر أمراً منكـراً سواءً أكان شرعاً أم عرفاً. ويكون هذا الاستفهام الإنـكارـي أحيـاناً توبـيـخـاً سواءً أكانـ الحـدـثـ وـاقـعاًـ فـيـ الـحـالـ أوـ فـيـ الـمـاضـيـ، ويـقـالـ حـيـنـثـ إنـ هـذـاـ الـاسـتـفـهـامـ هوـ استـفـهـامـ إنـكارـيـ غـرـضـهـ التـوـبـيـخـ (عـثـيقـ، 2009ـ، صـ102ـ).

ومن الأمثلـةـ علىـ ذلكـ قولهـ سبحانهـ وـتـعـالـىـ: «* أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْإِيمَانِ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَئْتُمْ تَثْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٦﴾» [البقرة الآية 44]. حيث صدرت الآية الكريمة هنا بالاستفهام التوبـيـخـ (القرطـيـ، 1/365ـ2003ـ). وقال الزمخـشـريـ: الـهـمـةـ لـلـتـقـرـيرـ معـ التـوـبـيـخـ وـالـتـعـجـيبـ (الـزـمـخـشـريـ، 1407ـ، 1/133ـ). وـهـنـيـماـ نـنـتـقـلـ إـلـىـ ماـ روـيـ فـيـ سـبـبـ التـزـولـ نـرـىـ مـخـرـجـ هـذـاـ الـاسـتـفـهـامـ وـكـيـفـ أـنـ سـبـبـ التـزـولـ فـسـرـهـ وـكـشـفـ سـرـ وـجـودـهـ، حـيـثـ جـاءـ فـيـ سـبـبـ التـزـولـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ أـنـهـ نـزـلـتـ فـيـ يـهـوـدـ أـهـلـ الـمـدـيـنـةـ، حـيـثـ كـانـ الرـجـلـ مـنـهـ يـقـولـ لـصـهـرـهـ وـلـدـوـيـ قـرـابـتـهـ وـلـنـ بـيـنـهـ وـبـيـهـمـ رـضـاعـ مـنـ الـمـسـلـمـينـ: أـثـبـتـ عـلـىـ الـذـيـ أـنـتـ عـلـيـهـ، وـمـاـ يـأـمـرـكـ بـهـ هـذـاـ الرـجـلـ - يـعـنـونـ مـحـمـداـ. صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - فـيـ أـمـرـهـ حـقـ. فـكـانـواـ يـأـمـرـونـ النـاسـ بـذـلـكـ وـلـاـ يـفـعـلـونـ (ابـنـ كـثـيرـ، 1999ـ، 1/152ـ).

وـفـيـ الـفـاـصـلـةـ الـقـرـائـيـةـ: «* أَفَلَا تَعْقِلُونَ» تـوـبـيـخـ عـظـيمـ، وـالـمـعـنـىـ: أـفـلـاـ تـفـطـنـونـ لـقـبـحـ مـاـ أـقـدـمـتـ عـلـيـهـ حـتـىـ يـصـدـكـمـ اـسـتـقـبـاحـ عـنـ اـرـتكـابـهـ، وـكـانـكـمـ فـيـ ذـلـكـ مـسـلـوـبـ الـعـقـولـ (الـزـمـخـشـريـ، 1407ـ، 1/133ـ). فـتـلـاحـظـ أـنـ الـأـسـلـوـبـ الـبـلـاغـيـ الـمـسـتـخـدـمـ هـنـاـ كـانـ فـيـهـ الـمـنـاسـبـةـ التـائـمـ بـيـنـهـ وـبـيـنـهـ مـخـرـجـ الـكـلـامـ الدـاعـيـ لـهـذـاـ الـاسـتـخـدـامـ، وـالـآيـةـ فـيـهـ اـعـجـازـ بـالـإـخـبـارـ الـدـقـيقـ عـنـ أحـوـالـهـمـ وـأـقـوـالـهـمـ.

وقد ورد استعمال الاستفهام فيما له سبب نزول من الآيات ومما خرج عن معناه الحقيقي لمعانٍ أخرى، ما ورد في قول الله تعالى: ﴿لَا تُحِبُّونَ أَن يَعْفُرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ عَمُورٌ رَّجِيمٌ﴾ [الثور الآية 22] حيث نزلت الآية في أبي بكر رضي الله عنه وكان ينفق على مسطح لقرباته حاجته، فقطع نفقته لما قال في عائشة فأنزل الله الآية فقال أبو بكر: والله إني لأحب أن يغفر الله لي، فرجع إلى مسطح نفقته وقال: والله لا أزعها منه أبداً (الطبرى، 19/2000).

فجملة (لا تحبون ان يغفر الله لكم) هي سؤال وفيه معنى من المعانى قال ابن عاشور (1984، ص 184): إنكارٌ مُستعملٌ في التخصيص على السعى فيما به المغفرة وهو العفو والصفح. وقيل: إن معناه هنا العرض وهو طلب الشيء بلين ورفق (عيق، 2009، ص 107). وأظن أن الأمر محتمل للمعنىين لأن آداة "لا" تستخدم لمعنى التخصيص وكذلك لمعنى العرض (رحمه، 2013، ص 4) وعلى كلا المعنىين فإن أسلوب الاستفهام هنا وإرادة معنى العرض قد كان مقامه في حق خير الصحابة أبي بكر رضي الله عنه والذي عقد الرازى عدّة أدلة من الآية على فضله (الرازى، 1420هـ، 23/348-352).

الخاتمة:

أولاً: النتائج:

لقد توصلت الدراسة للنتائج الآتية:

- هناك تكاملٌ ظاهرٌ بين التعقّيب الفوري المباشر والمنطوي على الإعجاز وبين السبب، وهذا التكامل هو إعجازٌ واضح من ناحية أبلغ من الارتجال.
- إن النّظرة الشّموليّة للعلاقة بين أسّابِبِ النّزول وأساليبِ القرآن تقول أنَّ من آثارِ أسّابِبِ النّزول في الأسلوب القرآني وجود صيغ متكررة في القرآن الكريم بعدد ليس بالقليل بجامع وجود أسبابٍ متشابهةٍ لكلٍّ منها؛ منطويةٌ على الإجمال والإيجاز والإعجاز في آن واحد، بحيث طوى القرآن تفصيل الأزمان، وأبهم الأشخاص، وذكّرهم بلفظ العلوم أو بضمير الجمع اقتضى سبب النّزول أحياًًا وجود موكّداتٍ في آياتٍ خلت نظيرتها من ذلك. لأنَّ الأولى في مقام الجهد أو الاستغراب أو غيرها من دواعي التأكيد. وهذا نقول أنَّ اختلاف بعض النّظائر من ناحية النّظم تبعاًً لوجود سببٍ لبعضها له دلالةٌ واضحةٌ على وجود آثار لأسّابِبِ النّزول في الأسلوب المستخدمة في آياتها.
- بين سبب النّزول والأسلوب القرآني علاقاتٌ ظاهرةٌ أخرى حيث:
 - أزال سبب النّزول إشكالات استعمالِ أساليبٍ بلاغيةٍ في بعض الآيات.
 - أفاد في اكتشاف العلاقات في بعض الأسلوبات البلاغية كالعلاقة بين الشرط وجوابه مما لم يفهم إلا بمعرفته.
 - كانت تصارييف بعض الأفعال الماضية والمضارعة المذكورة في القرآن الكريم تحاكي واقع تلك الأفعال كما رواها سبب النّزول، وإن كان للمستقبل فهو إعجازٌ غبيٌّ.
- لا يوجد تفسير منطقيٌ للمناسبة بين الآيات في سياقها أحياًًا إلا باعتبارها مثّلتُ أسّلوبنا بلاغياً مراعاةً لسبب نزولها كاعتبارها معتبرةً كما في سورة القيامة، وأنَّ غيره من الاجهادات هي وجود متكلفةً أمام سبب النّزول الواضح.
- إن من أدق ما يعُزفُ به سبب النّزول هو "ما نزل فيه قرآن متحدثاً عنه أيام وقوعه" وذلك ليشمل كل صورِ أسبابِ النّزول.
- مصطلح "أسباب النّزول" هو مصطلح ذلت به ألسنة العلماء قديماًً وحديثاًً، وأنَّ ما اقتربوه من أسماءٍ جديدةٍ لا تكادُ تُسلِّمُ لهم.

ثانياً: التوصيات:

وبناءً على النتائج التي خلصت إليها الدراسة فإننا نوصي بما يلي:

- دراسة بعض الصيغ القرآنية المتكررة وأسرارها في مواضعها وسياقاتها.
- دراسة آثر سبب النّزول في دفع موهم الاختلاف والتناقض في كتاب الله.

المراجع:

- الآلوي، م. (1415هـ). روح المعانى في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى. (تحقيق: علي عطية)، دار الكتب العلمية.
- السلامبولي، س. (2002). ظاهرة النص القرآني تاريخ ومعاصرة. دار الأوائل.
- آمال، ف. (2019). أسلوب الاعتراض في شعر بشار بن برد ، دراسة في ضوء نظرية الاتصال لرومان جاكبسون. مجلة بحوث كلية الآداب - جامعة المنوفية: م 30-317.
- التوحيدى، م. (1420هـ). البحر المحيط في التفسير. (تحقيق: صدقى محمد) دار الفكر.

- ابن حزم، ع. (1986). *الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم*. (تحقيق: د. عبد الغفار البنداري)، دار الكتب العلمية.
- الجميري، ن. (1999). *شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم*. (المحقق: د. حسين العمري) دار الفكر المعاصر.
- الرازي، ح. (1419هـ). *تفسير القرآن العظيم*. (تحقيق: أسعد الطيب) (ط3)، مكتبة نزار البار.
- الرازي، م. (1420هـ). *مفاتيح الغيب*. (ط3)، دار إحياء التراث العربي.
- الزرقاني، م. (د.ت). *مناهل العرفان*. (ط3) مطبعة عيسى الحلبي.
- الزرκشى، م. (1957). *البرهان في علوم القرآن*. (تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم)، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبي وشريكه.
- الزمخشري، م. (1407هـ). *الكشف عن حقائق غوامض النزول وعيون الأقاويل في وجود التأويل، ومعه حاشية (الانتصاف فيما تضمنه الكشف)*. لابن المنير الإسكندرى (ط3)، دار الكتاب العربي.
- السيوطى، ع. (1974). *الاتقان في علوم القرآن*. (تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم)، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- السيوطى، ع. (1999). *الباب النقول في أسباب النزول*. (تحقيق: الشيخ أحمد عناية)، دار الكتاب العربي.
- الشاطبى، أ. (1997). *المواقف في أصول الشريعة*. (تحقيق: مشهور بن حسن)، دار ابن عفان.
- الشوكانى، م. (1414هـ). *فتح القدير*. دار ابن كثير.
- الطبرى، م. (2000). *جامع البيان في تأويل القرآن*. (تحقيق: أحمد شاكر). مؤسسة الرسالة.
- ابن عاشور، م. (1984). *التحرير والتنوير*. الدار التونسية للنشر.
- عبد، م. (2014). *أدب العرب*. مؤسسة هنداوى للتعليم والثقافة.
- عريق، ع. (2009). *علم المعانى*. دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع.
- ابن عطية، ع. (1422هـ). *المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز*. تحقيق: عبد السلام عبد الشافى دار الكتب العلمية.
- علي، ج. (2001). *المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام*. (ط4) دار الساقى.
- ابن فارس (1979م) *معجم مقاييس اللغة* (تحقيق: عبد السلام هارون)، دار الفكر.
- الفهري أبادي، م. (2005). *القاموس المحيط*. (ط8)، (تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة).
- القاسى، م. (1418هـ). *محاسن التأويل*. (تحقيق: محمد باسل عيون السود) دار الكتب العلمية.
- القرطى، أ. (2003). *الجامع لأحكام القرآن*. (تحقيق: هشام سمير البخارى) دار عالم الكتب.
- القطان، م. (2000). *مباحث في علوم القرآن*. (ط3)، مكتبة المعرفة للنشر والتوزيع.
- ابن كثير، أ. (1999). *تفسير القرآن العظيم*. (المحقق: سامي سلامه) (ط2)، دار طيبة للنشر.
- ابن محمد، ع (2017) *أسباب النزول وأثرها في تفسير القرآن الكريم* مجلة الإحياء عدد 20
- المناوي ، ع. (1990). *التفصيف على مهام التعاريف*. عالم الكتب.
- ابن منظور، م. (1414هـ). *لسان العرب*. (ط3)، دار صادر.
- الميدانى، ع. (1996). *البلاغة العربية*. دار القلم.
- ابن النجار، م. (1997). *المختبر المبتكر شرح المختصر*. (تحقيق: محمد الزحلي) (ط2)، مكتبة العبيكان.
- النيسابورى، م. (1955). *صحیح مسلم*. (المحقق: محمد فؤاد)، مطبعة عيسى الحلبي.
- الهاشمى، أ. (د.ت). *جوامِرُ الْبِلَاغَةِ فِي الْمَعَانِيِّ وَالْبَيَانِ وَالْبَيِّنِ*. (تحقيق: د. يوسف المصملي) المكتبة العصرية.
- الواحدى، ع. (1412هـ). *أسباب نزول القرآن*. (المحقق: عصام الحميدان)، (ط2)، دار الإصلاح.
- الوادعى، م. (1987). *الصحيح المسند من أسباب النزول*. (ط4)، مكتبة ابن تيمية.